



Por Siempre

BETTY
MISSIEGO

MIS RAÍCES LATINOAMERICANAS

BETTY MISSIEGO

//BIOGRAFÍA

Teresa Beatriz Missiego Campos nace en la ciudad de Lima (Perú) un día a primeros de año: es, por lo tanto Capricornio.

Desde niña sus aficiones se manifiestan en el campor artístico, e ingresa en un ballet infantil. A los 15 años ya es maestra de ballet y primera bailarina del Ballet Nacional Peruano. Una desafortunada caída le produce una desviación en la columna vertebral, obligándola a dejar su afición favorita y no pudiendo disfrutar de una beca para seguir sus estudios de baile en París.

Tras un largo tiempo de convalecencia, vuelve a asomarse al mundo artístico, como cantante, con un show propio en TV. El programa, "Cancionísima", se convierte rápidamente en uno de los de mayor audiencia, encabezando durante meses el ranking de popularidad.

Viene a Europa y se establece en España, y muy pronto comienza a recibir premios a su labor, entre ellos:

- *Primer Premio en el "Festival de la Paz", de Valladolid.*
- *Tercer Premio en "Canción 71" de TVE.*
- *Premio de interpretación en el "Festival Español de la Canción" de Benidorm.*
- *Premio como "Cantante Revelación del Año" otorgado por la revista "RECORD WORLD" de EEUU.*
- *Disco de oro por las ventas en Miami de su L.P. "La Cita".*
- *Medalla de oro de la Bienal del Sonido de Valladolid*
- *"Alfil de Plata" como artista más popular.*
- *"Pom-Pom de Oro" como artista más popular.*
- *"Premio Tívoli" como artista más elegante.*
- *Primer Premio y Premio a la Elegancia en el "Festival del Orfeo de Oro" celebrado en Bulgaria.*
- *Premio Ranking Internacional.*
- *Representante de España en el "World Popular Song Festival" que se celebra en Tokio.*
- *Premio Record World como "Mejor intérprete española".*
- *Segundo Premio en el "Festival de la Canción de Eurovisión"*
- *Segundo Premio en el "Festival Internacional de la Canción" que se celebra en Korea.*

Entre sus mayores triunfos figura una semana de actuaciones en el "Templo de la música francesa" el mundialmente famoso "OLYMPIA" de París.

Recorre el mundo actuando, tanto en directo como en show de TV, e incluye en las listas de éxitos de Europa, Hispanoamérica y USA una larga lista de títulos.

En España está considerada una de las "grandes" debido a su trayectoria artística y su saber estar dentro y fuera de los escenarios, recorriendo nuestra geografía, de parte a parte, con sus actuaciones en "galas" y en "recitales". Entre estos, los últimos realizados han sido en el AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA y en el CENTRO CULTURAL DE LA VILLA, ambos de Madrid.

BETTY MISSIEGO, que obtuvo la nacionalidad española en 1972, es una artista que ha demostrado una categoría humana y profesional poco común y es, hoy en día, una de las cantantes de habla hispana más populares del mundo.

Si se pudiera sintetizar toda la vida artística y privada de **BETTY MISSIEGO** en una frase, no cabe duda de que esta sería: "ELLA ES SENSIBILIDAD"



“

QUIERO QUE SIENTA CONMIGO ESTA CANCIÓN
QUE DEJE ATRÁS SU MALHUMOR
PARA QUE SALGA EN LA VIDA A SONREÍR
Y A DISFRUTAR SU CONDICIÓN.

”

BETTY MISSIEGO

//SINOPSIS

Espectáculo musical – vocal que nos conducirá a los diferentes sonidos y pasiones de la música de habla hispanoamericana.

ARGENTINA, PERÚ, MÉXICO, VENEZUELA, COLOMBIA, URUGUAY... plasman en el escenario, con la cálida voz de Betty Missiego y con el acompañamiento de tres excelentes músicos – vocales, un abanico de ritmos, instrumentos y sentimientos.

Cuatros, charangos, tiples, tres cubano... son instrumentos propios del folclore de estas regiones, que dan vistosidad y sonoridad a un escenario tan evocador que nos harán llegar a cada rincón de estos países, orientados de la mano de la gran **Betty Missiego**, vocalista principal del espectáculo.

La poesía, musa del folclore de estas latitudes orientará nuestra mirada hacia un espectáculo cultural ilustrado por temas de algunas, y para algunas, poetisas insignes como **“Rosario Sansores”** (Cuando tú te hayas ido), **“Alfonsina Storni”** (Alfonsina y el mar)...

La riqueza instrumental, musical y poética de Hispanoamérica, despertará en el oyente la sensualidad del folclore de estas tierras y haciéndolo participe del mismo con temas entrañables de este repertorio.

INSTRUMENTOS UTILIZADOS

GUITARRA, REQUINTO, CUATRO VENEZOLANO, TRES CUBANO, TIPLE COLOMBIANO, CHARANGO, CONTRABAJO, CONGAS, BONGOES, MARACAS, CAJÓN PERUANO, BOMBO LEGÜERO.



TEMAS	RITMO	PAÍS
1 ALFONSINA Y EL MAR	ZAMBA	ARGENTINA
2 BÉSAME MORENITA	PASAJE COLOMBIANO	COLOMBIA
3 LÁGRIMAS NEGRAS	SON CON GUARACHA	CUBA
4 SOMBRAS	PASILLO	EQUADOR
5 HUAPANGO TORERO	HUAPANGO	MÉXICO
6 RECUERDOS DE YPACARAÍ	GUARANÍA	PARAGUAY
7 LA FLOR DE LA CANELA	VALS	PERÚ
8 EL AMOR DE MI BOHÍO	GUAJIRA	CUBA
9 NEGRO JOSÉ	CANDOMBE	URUGUAY
10 CABALLO VIEJO	JOROPO	VENEZUELA
11 INOLVIDABLE	BOLERO	CUBA - NY - PR
12 VOY A APAGAR LA LUZ	BOLERO	MÉXICO
13 PIENSA EN MI	BOLERO	MÉXICO
14 CAMINO VERDE	BOLERO	ESPAÑA
15 LA NAVE DEL OLVIDO	BOLERO	ARGENTINA-MEXICANA
16 REGRESA	VALS	CHILE
17 FINA ESTAMPA	VALS	PERÚ
18 LA AÑERA	ZAMBA	ARGENTINA
19 TORO MATA	LANDÓ	PERÚ (AFROPERUANA)

BETTY MISSIEGO // GALERÍA



BETTY MISSIEGO

//NECESIDADES TÉCNICAS

CANAL	INTRUMENTO	MICRÓFONO	SOPORTE	DINÁMICA	FX
1	BOMBO	SEN E604	FLEXO	COMP.	
2	CONGRA GRAVE	SEN E604	FLEXO	COMP.	
3	CONGA AGUDA	SEN E604	FLEXO	COMP.	
4	BONGOES R	KM 184	FLEXO		
5	BONGOES L	KM 184	FLEXO		
6	CONTRABAJO	D 112	PIE PQÑO.	COMP.	
7	CONTRABAJO	AKG 214	PIE PQÑO.	COMP.	
8	REQUINTO	SM 57	FLEXO		REVER 1
9	GUIARRA	SM 57	FLEXO		REVER 1
10	CUATRO PUERTAS	SM 57	FLEXO		REVER 1
11	GUIARRA AMPL.	DI BSS			REVER 1
12	GUIARRA AMPL.	DI BSS			REVER 1
13	VOZ 1	SM 58	PIE JIRAFÁ	COMP.	REVER 2
14	VOZ 2	SM 58	PIE JIRAFÁ	COMP.	REVER 2
15	VOZ 3	SM 58	PIE JIRAFÁ	COMP.	REVER 2
16	VOZ 4	SM 58	PIE JIRAFÁ	COMP.	REVER 2
17	REVER 1 L				
18	REVER 1 R				
19	REVER 2 L				
20	REVER 2 R				
21	CD L				
22	CD R				





Por siempre

BETTY MISSIEGO

MIS RAÍCES LATINOAMERICANAS

BETTY MISSIEGO

//CONTACTO

ANTONIO ESPEJO

(Dpto. Comercial)

678 502 989

aespejo@jomamanager.es

MANUEL RAMÍREZ

(Dpto. Admón)

619 502 701

mramirez@jomamanager.es

The logo for Jomaanager features the word 'Joma' in a large, black, cursive script font, with 'anager' in a smaller, orange, sans-serif font below it. Underneath the logo, the text 'Representación Artística' is written in a small, black, sans-serif font.
Jomaanager
Representación Artística